

<b>Imię i nazwisko doktora:</b> Grażyna Okrasa	
<b>Tytuł rozprawy doktorskiej:</b> Pozycja społeczno-zawodowa nauczyciela wychowania muzycznego i jej uwarunkowania	
<b>Promotor:</b> Prof. dr hab. Eugeniusz Rogalski	
<b>Recenzenci:</b> Prof. dr hab. Mirosław Niziurski, Doc. dr hab. Jan Jakóbowski	
<b>Data publicznej obrony:</b> 13.11.1991 r.	<b>Data nadania stopnia:</b> 13.11.1991 r.
<p><b>Charakterystyka rozprawy doktorskiej:</b></p> <p>W niniejszej pracy zajęto się analizą sylwetki nauczyciela wychowania muzycznego w szkole ogólnokształcącej, a szczególności jego pozycją społeczno-zawodową.</p> <p>Celem pracy było określenie współczesnej pozycji nauczyciela wychowania muzycznego zarówno w kategoriach zawodowych, związanych z realizacją zadań wychowawczo-dydaktycznych, jak i kategoriach społecznych odnoszących się do roli tego nauczyciela w szerszym środowisku społecznym.</p> <p>Praca miała stanowić próbę odpowiedzi na pytanie: jakie czynniki wyznaczają społeczno-zawodową pozycję nauczyciela muzyki oraz czynniki, które wpływają na podnoszenie lub obniżenie tejże?</p> <p>W latach w których powstawała praca istniała pilna potrzeba znalezienia odpowiedzi na pytanie: na ile zadania powierzone nauczycielom są realizowane, jaki był rzeczywisty model nauczyciela muzyki funkcjonujący w praktyce szkolnej, wreszcie od czego zależała pozycja społeczno-zawodowa?</p> <p>Praca składa się z czterech rozdziałów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozdział I – stanowił problematykę nauczyciela muzyki w świetle literatury, którą ukazano na tle ewolucji przedmiotu „Muzyka” w szkolnictwie ogólnokształcącym,</li> <li>▪ Rozdział II – zawiera metodologiczne podstawy badań własnych – w tym problematykę pracy, sformułowane hipotezy, zmienne i wskaźniki, zastosowane metody i techniki badawcze, a także opis terenu i organizację badań,</li> <li>▪ Rozdział III – to wyniki badań empirycznych nad pozycją społeczno-zawodową nauczyciela wychowania muzycznego,</li> <li>▪ Rozdział IV – obejmuje rezultaty poszukiwań czynników warunkujących tą pozycję.</li> </ul> <p>Pracę zamyka podsumowanie wraz z wnioskami, bibliografią oraz załącznikami. Na kształtowanie się pozycji nauczyciela miały wpływ liczne czynniki do których zaliczono: strukturę wykształcenia, pełnione role społeczne, dobór kandydatów do zawodu, motywy wyboru zawodu, pozycję ekonomiczną, osiągnięte efekty wychowawcze, zamiłowania oraz zainteresowania.</p>	

Tabela została przygotowana przez autora rozprawy