

<b>Imię i nazwisko doktora:</b> Grażyna Szymańska	
<b>Tytuł rozprawy doktorskiej:</b> Kształcenie słuchu harmonicznego u przyszłych nauczycieli nauczania początkowego	
<b>Promotor:</b> prof. dr hab. Eugeniusz Rogalski	
<b>Recenzenci:</b> prof. dr hab. Helena Harajda, doc. dr Sylwester Matczak	
<b>Data publicznej obrony:</b> 06.06.1990 r.	<b>Data nadania stopnia:</b> 06.06.1990 r.
<p><b>Charakterystyka rozprawy doktorskiej*:</b>  Przedmiotem badań eksperymentalnych realizowanych w latach 1984-1987 była analiza procesu dydaktycznego na zajęciach umuzykalniających w zakresie kształcenia słuchu harmonicznego i jej wyniki, na które wpłynęły układy wyspecjalizowanych ćwiczeń muzycznych i akustycznych. Problem główny sformułowano następująco: Jakie efekty dydaktyczne w zakresie kształcenia słuchu harmonicznego można osiągnąć na zajęciach umuzykalniających z przyszłymi nauczycielami nauczania początkowego? W badaniach wykorzystano sondaż diagnostyczny, eksperyment pedagogiczny, testy dydaktyczno-muzyczne oraz testy akustyczne nagrane w IPPT PAN w Warszawie z wykorzystaniem najnowszych, komputerowych technik pomiarowych. Część eksperymentalna rozprawy objęła: a) pracę ze studentami z wykorzystaniem zadań muzycznych i kontrolę efektów kształcenia (ocena audialna), b) badania diagnostyczne akustycznymi metodami pomiarowymi i kontrolę umiejętności słyszenia harmonicznego (pomiar dydaktyczny). Wyniki ujęto tabelarycznie, graficznie i słownie. W zakresie kształcenia słuchu harmonicznego na zajęciach umuzykalniających studenci grup eksperymentalnych osiągnęli znacznie lepsze wyniki w porównaniu z grupami kontrolnymi. Różnice ilościowe i jakościowe w zdolnościach percepcyjnych studentów wskazały na wielką rolę kształcenia muzycznego w rozwijaniu słuchu harmonicznego.</p>	
<p><b>Określenie wkładu wniesionego rozprawą doktorską do pedagogiki*:</b>  Nowatorskie metody kształcenia słuchu harmonicznego i oceniania efektywności tego kształcenia.</p>	

\*Opracowane przez Autora rozprawy